

СЕМЕРО СМЕЛЫХ – 2004

Действующие лица:

Художник А.
Его жена.
Его дочь.
Подруга дочери.
Подруга семьи художника Л.
Ее муж.
Подруга художника, В., бизнесвумен.
Жена художника Б.
Сотрудница фильмотеки в Инсбруке.
Сотрудник киноархива ВГИК.

Действие происходит в городах: Гамбург, Москва, Инсбрук и в Подмосковье.

В Гамбурге, в галерее М-6, готовится выставка «puzzelink_evidence7», в которой друзья-художники А. и Б. принимают участие. Запланирован показ советских фильмов. Решается проблема их поиска и доставки.

Е-Мэйл жены художника А. в фильмотеку Инсбрука:

Дорогая Е.!
Есть ли у вас фильмы: «Седьмая пуля» и «Семеро смелых»? Наши друзья участвуют в одном фестивале, где все должно быть связано с числом 7.
Пока!

Е-Мэйл из Инсбрука, из фильмотеки, жене художника А.:

Дорогая К.!
«Седьмой пули» нет, но есть «Семеро смелых». Может быть, подойдут фильмы с числами 13 или 9? Такие у нас есть. Странная это идея – с числом! Отвечай сразу же, сегодня утром. После обеда я ухожу в декрет.
Привет!

Е-Мэйл жены художника А. жене художника Б.:

Дорогая А.!
Я нашла один из тех фильмов, которые вы ищете («Семеро смелых»). Как, заказать? Спешите! Ответить надо еще сегодня утром.
Пока!

Звонок жены художника Б. (А.) жене художника А. (К.):

...

А.: Почему «фильм, который вы ищете»? Ведь этот фильм хочет показать *твой* муж!

К.: Как *мой*? Он что, участвует в этом фестивале?

А.: Да! Мой хочет показать «Седьмую пулю», но его нигде не найти.

К.: А когда это все будет?

А.: В середине августа.

К.: Но мы же уедем в отпуск. А для «Семерых смелых» сейчас тоже уже поздно, они уже ушли в декрет ...

Звонок из Гамбурга во ВГИК, в киноархив:

Художник А.: Здравствуйте! Можно у Вас заказать копию фильма Сергея Герасимова «Семеро смелых» 1936 г.?

Архивариус: Да, можно. Вам повезло, он у нас есть. Его не было, но мы заказали в Госфильмфонде совсем недавно. И он сейчас есть. Можно сделать копию.

Художник А.: Супер! А как долго это длится?

Архивариус: Знаете, это совсем быстро. Прямо завтра, если хотите. Вот только если на нашей кассете, то быстрее, а если на своей, то качество лучше.

Художник А.: Ну, если я Вас правильно понял, тогда я куплю кассету, принесу ее к вам и на следующий день заберу.

Архивариус: Имейте в виду, что мы работаем с 10 до 17 часов, а в пятницу, субботу и воскресенье у нас закрыто. Архив находится прямо во ВГИКе, спрашивайте там.

Звонок дочери художника К., находящейся в Москве, подруге художника, Л.:

К.: Л., не могли бы вы меня подбросить на машине до ВГИКа? Мне надо для отца заказать копию одного фильма на видео.

Л.: Почему во ВГИКе? Там же качество фиговое.

Звонок дочери художника К., подруге художника Л.:

К.: Л., привет! Помогай! Короче, я по твоей наводке заказала фильм в сети, и лажа! Эти чуваки обещали через четыре дня, а фильма-то до сих пор нет. А я же улетаю в Гамбург. Можно я им ваш адрес сообщу? А потом придумаем, как его перебросить. Окей?

Л.: Конечно, нет проблем!

Звонок художника А., находящегося в городе Гамбурге, подруге В., бизнесвумен, на мобилу:

Художник А.: Приветик, В.-ка!

В.: А кто там?

Художник А.: Это же я! Нам нужна твоя помощь! Короче, трансфер Москва – Гамбург!

В.: Слушай, дорогой! Это очень приятно, что ты звонишь. Я тут на Азорах. Прямо в море стою. Это будет дорого для тебя.

Собрание участников проекта в Гамбурге: художник А., его дочь К., и жена:

Ну че, че делать-то будем? Посылать по почте уже поздно. Надо попросить Л. передать кассету самолетом.

Звонок из Гамбурга подруге семьи художника А., Л., домой в Москву:

Никого нет.

Звонок из Гамбурга подруге семьи художника А., Л., на мобилу:

Очень плохая связь.

Художник А.: Л.! ГДЕ ВЫ?

Л.: АЛЛО! АЛЛО!

Художник А.: ВЫ НА ДАЧЕ?

Л.: ПРИВЕТ! ГРОМЧЕ! МЫ НА ДАЧЕ! ЗДЕСЬ ОЧЕНЬ ПЛОХАЯ СВЯЗЬ!

Художник А.: КОГДА ВЕРНЕТЕСЬ В МОСКВУ?

Л.: Я НИЧЕГО НЕ СЛЫШУ! МЫ ЧЕРЕЗ ТРИ ДНЯ БУДЕМ В МОСКВЕ! ПЕРЕЗВОНИ ТОГДА!

Собрание участников проекта в Гамбурге: художник А., его дочь К., и жена:

Осталось десять дней до отъезда в отпуск. Дай бог, чтобы все срослось. Главное фильм надобать, чтобы он у Л. лежал. А перебросить перебросим.

Звонок Л. мужу своему, оба находятся в Москве:

Л.: ... а потом меня погнали, скоты. Ну, а дальше еще круче. Перед самым зданием очередь, всех просвечивают уже у самого входа. Ну, короче, я делаю вид, что сваливаю. А на самом деле, подкатываю на второй круг к этой очереди. «Возьмите посылочку до Гамбурга, тут только видеокассета...». А тут меня кто-то под локотки берет и в сторону тащит! И там началось!.. «Это что у вас? Взрывчатка или наркота?» Я им: «Наркота, конечно, опиум для народа! Это классика советского кино!» А на самом деле мне жутко страшно. ФСБ в штатском, а меня чуть не повязали! Они просветили посылку, но ничего не нашли. А потом им меня стало жалко. Плакать-то я умею! «Если мы тебя еще раз здесь увидим, то арестуем за организацию терактов!», прикинь, и заржали, скоты, так неприятно... Забери меня побыстрее отсюда. Я стою внизу, на парковке.

Осталась неделя до отъезда в отпуск, а фильм еще в Москве.

Дочь художника А., К., находящаяся в Гамбурге, рассказывает своей подруге П., находящейся в Москве, по телефону о происходящем:

П.: А че ты сразу мне этого не рассказала? Мой друг Р. же работает на таможне, и он каждый второй день в Шереметьево. Он может прямо летчику передать в руки. Только в данный момент он в Баку. Но завтра вечером вернется!

СМС дочери художника А., К., ее подруге П.:

Ну, как?

СМС подруги П. дочери К.:

Самолет прилетел в 2 ч. ночи. Позвоню завтра.

СМС дочери К. ее подруге П.:

Ну, как?

СМС подруги П. дочери К.:

Встретилась с вашей Л. Кассета у меня. Что с моим любимым, еще не ясно.

СМС дочери К. ее подруге П.:

Ну, как?

СМС подруги П. дочери К.:

Звони!

Е-Мэйл дочери К. ее подруге П.:

Рейс СУ 102, вылет из Москвы 10:40, прилетает в Гамбург 11.30 по местному.

СПАСИБО ОГРОМНОЕ!

СУПЕР!

К., дочь художника А., в аэропорту Гамбурге, за три дня до отъезда в отпуск:

Der Flug der Aeroflot SU 102, Moskau – Hamburg hat derzeit eine Verspätung von 30

Minuten. Рейс Аэрофлота СУ 102 «Москва – Гамбург» задерживается на 30 минут.

Der Flug der Aeroflot SU 102, Moskau – Hamburg hat derzeit eine Verspätung von 45

Minuten. Рейс Аэрофлота СУ 102 «Москва – Гамбург» задерживается на 45 минут.

Der Flug der Aeroflot SU 102, Moskau – Hamburg hat derzeit eine Verspätung von 60

Minuten. Рейс Аэрофлота СУ 102 «Москва – Гамбург» задерживается на 60 минут.

Der Flug der Aeroflot SU 102, Moskau – Hamburg hat derzeit eine Verspätung von 90

Minuten. Рейс Аэрофлота СУ 102 «Москва – Гамбург» задерживается на 90 минут.

Der Flug der Aeroflot SU 102, Moskau – Hamburg hat derzeit eine Verspätung von 120

Minuten. Рейс Аэрофлота СУ 102 «Москва – Гамбург» задерживается на 120 минут.

...